

Proyecto: “La Biblioteca de la sala roja”

Sala: Roja.

Edad: 5 años.

Docente: Pamela A. Menéndez.

Duración: Anual.

Frecuencia: 1 o 2 veces por semana.

Producto: Lista de libros recomendados para compartir a otra sala.

Fundamentación:

Leer, escuchar leer, escribir, informarse y descubrir, es importante ya que contribuye a una mejor asimilación de aprendizajes nuevos, y a una mayor estimulación con respecto a la actitud lectora. Es fundamental que los niños se relacionen con distintos tipos de textos, que aprendan a valorar la lectura desde los primeros años, como así también la escritura, el cuidado de los libros, la producción e interpretación de textos y por sobre todo, que puedan sentir el placer de leer en un espacio tranquilo, que puedan utilizar su imaginación, su creatividad y fantasía.

El paulatino acercamiento del niño a los libros le brindará no solamente un cabal de conocimiento del mundo nuevo que lo rodea, a través de situaciones reales, personajes cotidianos, lugares habitados por él y su familia, sino también le permitirá gozar de la fantasía ampliando su universo creativo.

La biblioteca es un espacio infaltable, imprescindible y enriquecedor, que promueve diversos aprendizajes. A su vez, con la creación de una biblioteca ambulante abriremos una puerta para que todos los niños conozcan la magia de los libros despertando su interés por el conocimiento del universo lingüístico y el dominio de las palabras.

Propósitos:

- Introducir a niñas y niños en la participación activa de comunidades, ambientes y escenas de hablantes, escuchas, lectoras, lectores, productoras y productores en contextos literarios que resulten desafiantes.
- Propiciar prácticas de lectura, escritura y oralidad en el contexto de las bibliotecas de las salas, institucionales y comunitarias
- Promover la constitución de una comunidad de lectoras, lectores y productoras, productores de textos en la sala y en el jardín, con la participación activa de las familias.
- Favorecer prácticas de oralidad, lecturas y escrituras en torno a lo literario en diversos espacios públicos

Contenidos

Literatura:

- Elegir y explorar una obra en la biblioteca de la sala o institucional de acuerdo con los propios gustos e intereses

Prácticas del lenguaje:

- Plantear un propósito para la escritura y sostenerlo en el proceso de producción.
- Iniciarse en la recomendación de obras literarias fundamentando su opinión.

Ambiente social y natural:

- Relaciones entre las funciones y sentidos de una institución o de un espacio social o de prácticas culturales con los trabajos que desempeñan las personas, la organización del espacio y del tiempo, las normas, las indumentarias que utilizan, las dificultades que se presentan, etc.

Juego:

- Juego dramático: Asunción de roles a través de acciones, gestos y expresiones característicos.

Actividades:

1. Conversamos grupalmente acerca de lo que es una biblioteca, retomando lo trabajado el año anterior. Observamos imágenes de diferentes bibliotecas utilizando el buscador “google” y analizamos sus características y todo lo que hace falta para armar una. Recordamos lo conversado previamente y observamos si lo que habíamos nombrado se puede observar en las imágenes.
2. Juego dramático previo: Organizamos el ambiente simulando una biblioteca, distribuimos los roles y preparamos el material necesario en relación a lo que los niños y niñas indiquen que hace falta para dramatizar este recorte social. Se irá variando los roles y se intervendrá proponiendo situaciones enriquecedoras y problematizadoras.
3. La docente propondrá que el registro se lleve a cabo en una ficha que tendrá cada niño, siendo este el carnet de socio para el uso de la biblioteca ambulante y quedando a cargo de los bibliotecarios elegidos cada semana. Se explicará que en el mismo habrá una columna de recomendación, en la que podrán junto a su familia escribir si lo recomiendan o no, explicando este concepto. Cada niño pondrá sus datos en el mismo, y en cada préstamo los bibliotecarios registrarán allí alguna palabra del nombre del libro o la fecha de devolución, pudiendo la docente elegir junto a ellos qué registrarán en base a su nivel de conceptualización.
4. Confeccionamos el reglamento de la biblioteca para incorporarlo a la misma y comenzamos a llevar a cabo la biblioteca ambulante.
5. Compartimos en ocasiones durante el intercambio las experiencias vividas con los cuentos en las casas (¿con quién lo leyeron?, ¿en qué momento del día?, ¿intentaron contárselo a algún integrante de la familia?, ¿lo recomendarían?). Habrá una caja de recomendaciones semanales en la sala para que coloquen los libros que recomiendan al revolverlos, y poder tomarlos así de referencia a la hora de elegir el próximo libro que llevarán a casa, pudiendo elegir alguno recomendado por sus compañeros/as.
6. Invitaremos a los niños a que traigan un libro de casa que recomienden para contarlo en la sala a sus compañeros.
7. A partir de mitad de año, se hará una lista en la que los bibliotecarios puedan registrar el número de libro llevado, junto con el número de socio para poder así tener un registro de los préstamos y devoluciones que quede en la sala.
8. Observamos el registro de recomendaciones y hacemos una lista de libros recomendados para compartir con las otras salas y con las familias.

Evaluación:

<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Indicadores de avance</u>	<u>Instrumentos de evaluación</u>	<u>Recursos</u>
- Organización y ampliación de conocimientos. -Acercamiento a contextos conocidos y desconocidos. -Selección de textos literarios. -Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca.	-El establecimiento de relaciones entre las funciones que cumple una institución y los trabajos que son necesarios para que funcione. -La elección de libros de acuerdo con los propios gustos e intereses.	-Intermedios orales – diálogos.	-Libros. -Fichas para registrar. -Biblioteca. -Material para organizar la biblioteca.